

Boogie von Higgins und Pickering

Münchner Sommertheater
"Pygmalion"
Romanze von G.B. Shaw
Deutsch von Ulrike Dissmann

Text und Melodie: U. Dissmann
Arrangement: R. Bessel

Higgins
Pickering

Piano

Piano

Piano

Piano

Ei - ne
Doch das
Ih - re

Häl - fe der Be - völ - ke - rung ist weib - lich da - durch ist es rein sta - tis - tisch un - aus -
darf man sich als Mann ruhig ein - ge - ste - hen, sind sie oft durch - aus ver - lok - kend an - zu -
son - der - ba - ren Lau - nen schwan - ken stünd lich, zwi - chen ma - jes - tä - tisch kalt und rüh - rend

bleib - lich, dass man ganz gleich, wo man geht und wo man steht als Mann, Frau - en
se - hen. Mit den teils mehr mäd - chen - haf - ten, teils e - nor - men, meis - tens
kind - lich. Blei - ben wir dann gar bei all ih - rem The - a - ter kühl, heisst es

Chor der Damen

rechte Hand 1 Oktave tiefer

Piano

1

5

9

13

Lied der Eliza

Münchner Sommertheater
"Pygmalion"
Romanze von G.B. Shaw
Deutsch von Ulrike Dissmann

Text und Melodie: U. Dissmann
Arrangement: R. Bessel

1 Vorspiel

Eliza

Oboe

Piano

9

Eliza

Oboe

Piano

16

Eliza

Oboe

Piano

22 1 2

Eliza

Oboe

Piano

Ist das

Der Moral-Tango

Münchner Sommertheater
 "Pygmalion"
 Romanze von G.B. Shaw
 Deutsch von Ulrike Dissmann

Text und Melodie: U. Dissmann
 Arrangement: R. Bessel

leidenschaftlich und aufgebracht



Doolittle

Musical notation for Doolittle's vocal line, measures 1-4. Lyrics: Ba ram dam dam dam

rubato

Piano

Piano accompaniment for Doolittle's section, measures 1-4. Includes markings: *8va*, *trem.*, *8va*, *Con fuoco e ben marcato*

Dool.

Musical notation for Dool's vocal line, measures 5-8. Lyrics: ba da ram dam bam bam bam bam bam ba da da ram dam bam bam bam bam

Piano

Piano accompaniment for Dool's section, measures 5-8

Dool.

Musical notation for Dool's vocal line, measures 9-12. Includes marking: *3 x*. Lyrics: ba da ram dam bam bam bam ba da da dam ba da da da. Mo - ral kann ich mir -

Piano

Piano accompaniment for Dool's section, measures 9-12. Includes marking: *3 x*. Lyrics: wenn ein Mann ei - nen, wenn man ei - der, wenn ein Mann ei - ner

Dool.

Musical notation for Dool's vocal line, measures 13-16. Lyrics: gar - nicht lei - sten und es geht doch bei den al - ler - mei - sten Mo - ra - li - sten

Piano

Piano accompaniment for Dool's section, measures 13-16. Lyrics: sehr viel Kies hat, mal mit der Fi - nanz - be - hör - de knies hat, ab zu pas - der fast nischt hat, bei 'ner klei - nen Gau - ne - rei er - wischt hat, mein Gott gibt das sehr viel Moos hat, Frau - ern heiss ent - hemmt, und hül - len - los hat wenn er nachts auf von - ganz un - ten Spass habm will mit Tan - ten o - der Tun - ten, wenn es ihm nach -