

# Chor der gläuterten Männer

Münchner Sommertheater  
"George Dandin" Molière  
Juli 2000

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

The musical score is arranged in six staves. The top five staves are for vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass 1, and Bass 2. The bottom staff is for Violin. All parts are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The vocal parts feature a mix of whole notes and eighth notes. The lyrics are written below the Tenor 3 staff.

Ten 1  
Uh - - - - -

Ten 2  
Uh - - - - -

Ten 3  
Seit es Menschen gibt auf Er-den, will der Mensch was Bess-eres werden, will im Le-ben hö-her stei-gen

Bass 1  
Uh - - - - -

Bass 2  
Uh - - - - -

violine

# Das Lied vom dummen Mann

Münchener Sommertheater  
"George Dandin" Molière  
Juli 2000

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

3 Mädchen

Piccolo

Piano

Mäd.

Pic.

Piano

1. Ein Mann geht auf den klei - ne Hund je - klei - ne Vo - gel

Wo - chen - markt und doch der glaubt, er würd so gern frei

kauft sich dort ein Hünd - chen. Er lernt die Welt jetzt ei - nen Wel - len - sit - tig, mit flie - gen, und

Mäd.

Pic.

Piano

trägt das hü - sche Tier nach Haus und führt es gleich ein Stünd - chen an ei - ner kur - zen Lei - ne streng bei darf jetzt end - lich, end - lich frei durch Feld und Wie - sen ren - nen. Er jault und springt und zurt und zerrt an weis - sen Tup - fen auf der Brust und grün - ge - streif - tem Fit - tich, in ei - nen Kä - fig steckt er ihn, ver - end - lich end - lich ein - mal sich in ho - hen Zwei - gen wie - gen, da, ir - gend - wann steht aus - ver - sehn die

# Sotenville Duett

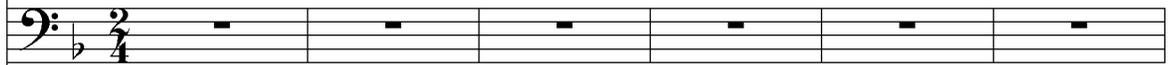
Münchener Sommertheater  
"George Dandin" Molière  
Juli 2000

Text und Melodie: Ulrike Dissmann  
Arrangement: Ramon Bessel

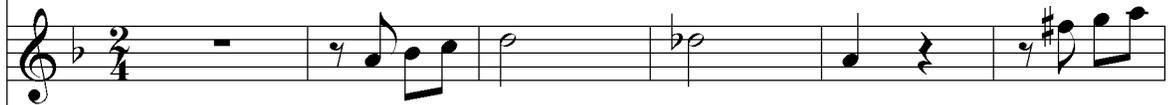
Frau von Sotenville



Herr von Sotenville



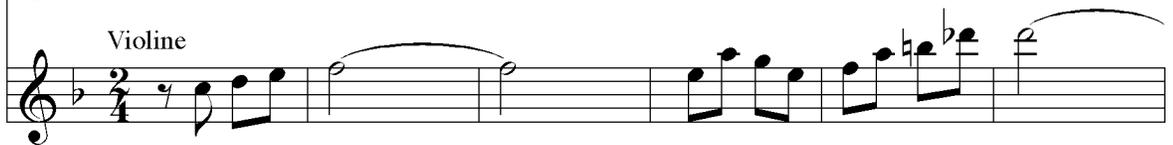
Flöte I



Flöte II



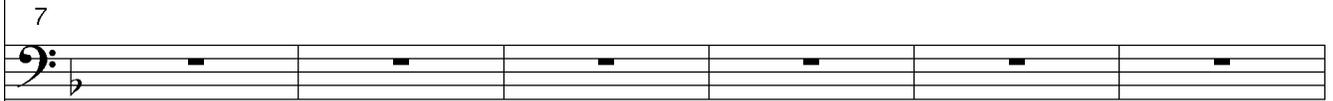
Violine / Akkordeon



Fr. v. S.



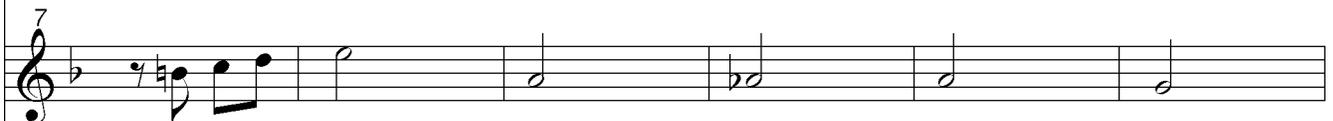
H. v. S.



Fl. I



Fl. II



VI./Akk.

